

# African Jubilee Star

Årgang 25, nr. 6

Torsdag den 26/7 2007

## Dans det ud

I dag var det Dagen, Amagdeddon, the final countdown. I dag blev det afgjort én gang for alle hvem der er præmiekoen i stalden; redaktøren, eller de to provogymnasiaster, der gennem ugen har provokeret og for søgt at afsætte redaktøren.

Som de store dansere vi er på redaktionen, faldt valget naturligt på at lave et dansebattle på liv og død. For dans er universelt. Dans har eksisteret lige så længe mennesket har kunnet gå oprejst og frembringe en eller anden form for rytme. Man kan stadig se spor af de tidligste former for dans i Pladsmandsteltet, som huser mange gode dansere.

Redaktøren valgte at stille op i sin absolutte favoritdisciplin: Brudevals uden gom og med kost. En dansestil som redaktøren mestrer til perfektion og derfor ikke var i tvivl om skulle være den dans som én gang for alle skulle afgøre magtkampen



Den musikalske familie klar og parat til start uden nogen form for fis og ballade.

på redaktionen.

De unge løver Sarah Jo og Catrine er mestre i den ædle franske dans Les Lancier. Det er en klassisk dans fra tidligere tiders hofballer, som i dag primært dances af berusede gymnasieelever, så det faldt dem helt naturligt at stilarten. Som dommere optrådte lejrens rødhårede svar på families Trap: Mette, Johanne og Emanuel.

**Parrene så således ud:**

**Par nr. 1:  
Les Lancier for berusede gymnasieelever.**

**Par nr. 2:  
Brudevals uden gom og med kost.**

# The Battle

Par nr. 1 begyndte med en grundig opvarmning, for derefter at gå videre med første tur.



Par nr. 1 strækker ud inden Les Lancier for berusede gymnasieelever.



Første tur er i gang – bemærk de gode stramme knæ hos herren i par nr. 1.



Der voteres. I baggrunden ses et nervøst par nr. 1.



Par nr. 2 er i gang med brudevals uden gom og med kost. Bemærk kostens gode oprejste position.



Par nr. 2. stadig i fin stil. Dommerpanelet er nu helt med.



Rigtig flot finale fra par nr. 2, som nu har både dommer og publikum med.

Stillingen blev 15 point til par nr. 1 og 15 point til par nr. 2, mao. uafgjort. Det betyder at redaktionen fortsætter sine interne magtkampe mellem generationerne. I morgen er sidste chance for os alle.

Redaktionens yngre medlemmer har allerede nu valgt at satse på en helt ny stil: digital dans. Digital dans er smart. Det er moderne og for de unge. Sarah Jo og Catrine forklarer: Vi er fascineret af sammenspillet mellem musikere og dansere i afrikansk dans og det fællesskab der følger med. Det må også være det som gør at afrikanske dansestile har holdt gennem så mange generationer. Når musikken ikke er på Cd eller plade er der ligevægt mellem dans og musik. Denne ligevægt ser vi her på lejren, hvor danserne følger trommerne og trommerne følger danserne skaber et harmonisk sammenspil modsat den moderne musikkultur, mens vi sætter musik på afspilleren og lader det styre vores dans. Vi har givet os hen til musikken. Nu er en ny generation på vej, som ikke vil lade sig styre af andre. Digital dans er det nye hit.

Den adaptive musik styres af danseren, hvorfra bevægelser giver signaler til en computer gennem censorer placeret på danserens krop. Danseren bliver altså en medkomponist. Musikken som skabes bliver meget individuel, og om Trucker-John fra Skive får succes med sin dans og medfølgende musik, kan

vi kun gisne om. Man kan også overveje om en rytmespaser ville kunne skabe noget musik som andre ville kunne danse til, eller om det ville blive komplet umuligt at dan-

se til? Et andet kritisk punkt vi har spekuleret over er om man kun kan danse én person, om det bliver et soloprojekt, hvor alt fællesskab går tabt?

Ønsker vi virkelig at det kun er danseren, som bestemmer musikken, eller er selv de unge her på redaktionen blevet for gammeldags?

# VOX POP

## Synes du selv du danser godt?

## Hvad er godt og hvad er dårligt ved din dans?

## Er digital dans noget for dig?

### Gunvor Strunk, 15 år, Nederskov

Gunvor ved ikke hvordan hun danser, for hun er altid fuld, "jeg er altid stiv når jeg danser", siger hun. Samtidig tænker hun ikke rigtigt over hvordan hun dan-

ser, "jeg tænker generelt ikke så meget", siger hun ubetænksomt. Én ting er dog sikkert for Gunvor, hun danser kun for at score.



### Sandra-Maria Fossdal Kallenbach, 11 år, Søborg & Peter Jegsen, 12 år, Glamsbjerg

De synes begge at det er både dejligt og sjovt at danse: "Jeg kan godt lide afrikansk dans fordi der altid er en handling" siger Sandra-Maria. Sandra-Maria synes selv at hun er god til at danse, og at hun kan danse alt slags dans, "jeg synes bare det er dejligt at røre mig", forklarer hun. Sandra-Marie kan også godt lide at lære noget nyt, men først når det er lært, "det er

kedeligt at lære mens man lærer" forklarer hun.

Peter er glad for hiphop, "jeg er også god til det", siger han. Men han er ikke sikker på om han vil kunne finde ud af digitaldans.

Det mener Sandra-Maria til gengæld at hun vil sagtens ville kunne: "Jeg er også ret god til at lave koreografi, og det vil nok kunne hjælpe mig



i digitaldansen.", siger Sandra-Marie beskedent.



# Mistet, men fundet

Læsere af African Jubilee Star som har fulgt med i gårsdagens kærlighedsudgivelse, vil sammen med redaktionen kunne glæde sig over at ejermanden til herreunderbukserne, som i går blev fundet på redaktionen, har meldt sig.



De fundne herreunderbusker, som nu er kommet tilbage til deres ejermand.

Ejeren er Sander, lejrens ceremonileder, som her i et personligt en-til-en interview med redaktøren fortæller om at have fået underbukserne tilbage og om historien bag tabet.

Sander siger at han den før-

ste morgen på lejren vågnede og mærkede noget i maven, "så slog jeg en morgenprut", beretter Sander, "men den var helt tynd". Sander skyndte sig mod toiletterne, men nåede ikke derover, "jeg nåede det ikke", fortæller Sander, som også sked igennem sine lange bukser. Så måtte han i gang med at vaske, "jeg måtte vaske hele understellet", fortæller Sander, som valgte at hænge underbukserne til tørre op foran sit telt, beliggende klods op af redaktionen. Så begyndte det at regne, og underbukserne blev ved med at hænge ude uden at tørre, "de hængte, og hængte, og hængte", beretter Sander. En tidlig morgen blæste underbukserne ned fra tørresnoren og ind på redaktionen, hvor de blev fundet næste morgen.

Sander er meget glad for at underbukserne blev fundet,



Nu har jeg underbukserne på igen, fortæller Sander.

og for at der blev en god historie ud af det, "jeg giver en drink", siger han, "jeg har masser af penge". Sander pointerer at redaktionen selv må komme til ham for at få drinken, "jeg gider ikke rende efter jer", siger han til den forundrede redaktør, der er vant til at have mænd rendende efter sig.

## Det væsentlige: Quizsvar



Redaktionens månemand Benny har i dag både bedrevet quiz og interviewet årets kulturgæster. Hans brede journalistiske profil gør ham uundværlig for redaktionen, der både er til grin og til gab.

Først, tak for alle besvarelserne på quizen fra i går. Der er flot med alle de navne I har fået fat i. I må have haft meget travlt i går aftes med at lære afrikanerne bedre at kende. Men her ved deadline er der desværre stadig kun én, der har svaret rigtigt (hun må have haft rigtig travlt). Den heldige vinder er (igen desværre) redaktøren Kit.

### **Pudsige fejl**

De fleste havde overset, at John optræder for oven og

for neden i venstre side, eller også er han mindre kendt, fordi han ikke drikker øl om natten. Den anden gennemgående fejl er at gætte på, at Svenn (uden d), nummer to fra venstre nederst er identisk med Maganingani. Dette kan bl.a. skyldes, at billedet af Maganingani er utydeligt, han smiler mest, når han bevæger sig meget, og han har siddet meget stille her på lejren, slået i jorden af en



knækket minisk.

## Årets kulturgæster



### **Maganingani**

"Jeg har udviklet Sogotta fra dansestilen Dansi, som jeg lærte af min læremester, men nu arbejder jeg med at blande dem sammen, og den nye stil kalder jeg DansiSogotta" fortæller han stolt. Poweren stråler fra ham, når han fortæller sin historie, og han fortæller den gerne, så bare gå til ham med en øl og en oversætter og nyd dette enestående kulturchok. "Jeg kommer fra Magu-området,

men for at finde hjem til mig, skal du ud til Lugeye, hvor WanaLyaku bor (Makungus familie og dansegruppe), og her går du væk fra vejen ind i landet i to timer. Der er ingen vej, kun en sti.

"Jeg kommer ikke her for at tjene penge" fortæller han, som for at understrege sin styrke. "Jeg har 35 shows og konkurrencer om året, alle mulige steder, og jeg vinder dem alle!"

### **John**

Denne store mand overvælder mig med navne på byer og landsbyer, Isesa, Ilaya Misungu, Kata Liyimata – men gå på Google Earth og bevæg dig vest på fra Shinyanga, syd for Viktoriasøen og fortsæt vestpå. Derude danser hans dansegruppe, Sisi-lia, den vildeste slangedans, med de giftigste og de største slanger. Når de ikke danser, dyrker de den hårde lerede jord med hakker.

De kører otte timer på cykel med sækkene for at få majsen malet, så da jeg til sidst spørger ham, om der er noget han gerne vil sige, svarer han 'ja': "Vi ønsker os en kværn til at male mel og afskalle ris på".

### **Heshima** (god opførsel)

"Det er en dejlig kultur I har her", siger John og Maganingani roligt, mens de spejder ud over birkelunden i pausen, "bare vi havde den derhjemme". De mener samstemmende, at de bare lår og halvblottede bryster ikke er dårlig opførsel, selvom det er uset i Sukumaland.

"Derhjemme er det kun sindssyge kvinder, der klæder sig sådan, men her er det en del af jeres kultur". Dionis (Wilberts svoger) har blandet sig i snakken: "På Bujora har vi jo vænnet os til at se turisterne, så vi bliver ikke overraskede, vi vil bare ikke have det derhjemme".



# Quiz

## Gæt en dansker

Som et modsvar til Bennys "Gæt en afrikaner-quiz" præsenterer redaktionen nedenstående foto, som blev taget på Bujora i Tanzania under Bulabo, den 19. juni 1982.



Efter Tanzania-turen tog danskerne på fotoet hjem og lavede den første Utamaduni-lejr, og tre af deltagerne på fotoet deltager også i årets jubilæumslejr. De har alle tre været her hele ugen. Der er tale om to mænd og en kvinde. Kan du gætte hvem de er?

### Præmier:

- Gæt én dansker og få en svingtur af Michael fra baren.
- Gæt to danskere og syng duet med Richs under fredagens fest.
- Gæt alle tre danskere og få en kopi af redaktørens speciale med titlen: "based on a true story – Bertelsens talkshow som affirmativt og kritisk".

Svaret skal være redaktionen i hænde inden i morgen kl. 12.

Gå ikke glip af sidste udgave af African Jubilee Star, hvor redaktøren og den fagre nye ungdom afgør hvem der har bukserne på og hvem der har fletningerne i postkassen.

