

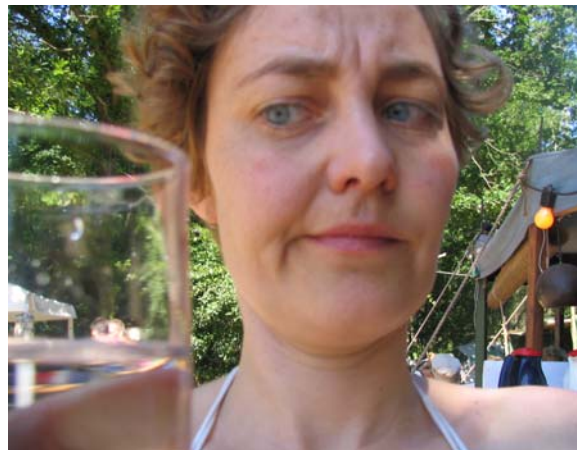
African Times

Tirsdag d. 25. juli 06

LEDER

**Lejren har lavvande.
Køkkenet mangler vand,
søen er bundløs, plænen
bliver vandet, men er stadig
lige tør – måske er lejrens
ånd på spil i vandet?
Heldigvis er det i dag
international *Love and
Thanks To Water Day*, som
lejren har fejret med iste til
alle og et overdådigt
retro-kult-ceremoni-show.**

I jagten på Utamaduni-lejrånden har redaktøren ikke kunne undgå at bemærke vandproblemerne. Jeg har derfor allieret mig med flere specialister på området for at undersøge om Utamaduni-lejrånden langt om længe bekender kulør.



Fjerde selvportræt af redaktøren, der har fattet mistanke til vandet

KOK PÅ VAND- VOGNEN

Køkkenet har problemer. Kokken Søren fortæller til African Times at han har haft store problemer med vandtrykket:

”I går gik madlavningen i stå i 1½ time fordi Børneteltet havde en sprinkler kørende”, klager Søren.

Lejren får sit vand fra Keramikgården på toppen af bakken, ”men det er 700 mennesker der kører på en almindelig husholdningsvandhane, og det er ikke nok”, fortæller han

Derfor er Søren glad for at den internationale vandtaksigelsesdag, for ”lejrens vand er noget af det reneste vand der findes, og det skal fejres”, siger han.

Søren har festligholdt dagen ved at lave 100 liter iste ”det har jeg aldrig prøvet før”, indrømmer han.



Søren med 100 liter iste, som han aldrig før har lavet

Som en overraskelse planlægger Søren at lave vandgrød til aftensmad ”det er en lækker overset dansk ret”, siger han og opfordrer samtidig Kagefeen til at servere vandbakkelse.

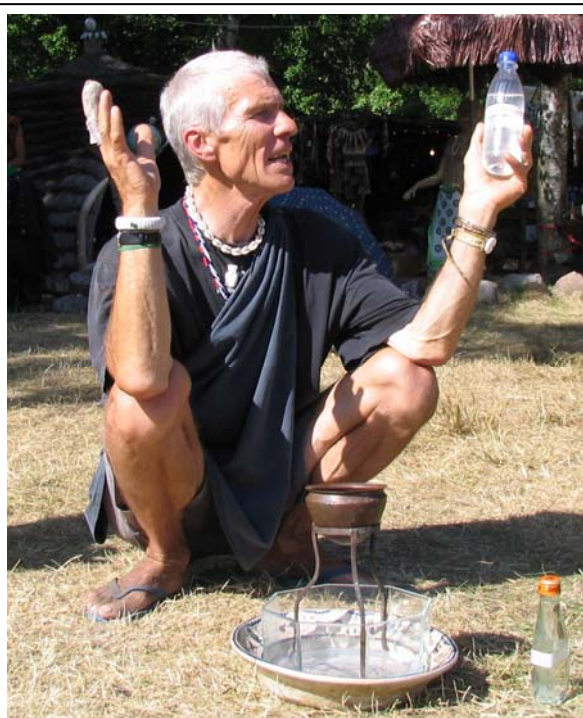
BLAND DIT VAND

Køkkenet har bestilt en regnskylle til i aften, så støvet ikke blæser ned i gryderne. Den bestilling har leder af retro-kulten *Ceremonigruppen* Sander, hørt og forstået.

”Bestillingen er modtaget”, siger Sander, der ikke tror der er tale om en drilleånd, som forhindrer lejren i at få vand. ”Men der er ånd i vandet, som i alt andet”, siger han. ”Og vi skal huske at respektere vandets ånd og vise vores taknemmelighed til vandet, for

70% af både mennesker og kloden består af vand”, forklarer han redaktøren, der dog ikke selv har vand i hverken hovedet eller kroppen.

Sander festligholder dagen ved at hælde mere vand i søen, ”fra Gudenåen og Victoria-søen” fortæller han.



Sander med vandet, der blev hældt i vandet

Sander tror ikke vandet i søen er ondere end at det kan filtreres og bruges, ”det er en salgs sekundært vand”, mener han.

Nu er det folkets tid til lade vandet:

Danske mænd og kvinder venner og veninder støt op om vandets dag!

Voxpop

Er vandet i søen hjem søgt af onde ånder?

Og hvordan festligholder du den internationale *Love and Thanks To Water Day*?

Lea, 27 år, København



Lea sætter stor pris på naturen, ”og der er ånd i al natur, og også i vandet”, mener hun. Umiddelbart kan Lea ikke forstille sig at ånden i søen

kan være ond (fantasiløshed er faktisk ikke en dyd, red.),”men måske føler søen sig overset, fordi den er blevet afskåret fra fællesskabet”, kommer Lea godt igen. Lea har tænkt sig at festligholde dagen ”ved at drikke et stort glas vand”, fortæller hun glad (festligt, Lea, rigtig rigtig festligt”, red.).

Christoph, 38 år, Tyskland



Christoph mener at søen er død, og at døde ting ikke kan have en ånd, ”søer dør helt naturligt”, forklarer han. Christoph har tænkt sig at fejre dagen i baren, ”jeg fejrer *Make Love in Water Day* langt fra søen” indrømmer han og leder i stedet efter Utamaduni-lejrånden på bunden af en flaske.

Inge Lise, 56 år, Valby



”Det har aldrig været min fornemmelse at der var noget ondt i søen”, siger Inge Lise, ”og jeg har badet i søen siden 1973”.

Inge Lise mener slet ikke der kan findes onde ånder her på lejren, men at de gode ånder måske har svært ved at finde rundt her, ”ånder plejer at drøne rundt om hjørner”, fortæller Inge Lise, ”og her er alting jo rundt”. Derfor opfordrer Inge Lise redaktøren til at bede ånderne danne geled, så de bedre kan komme frem, ”du kan jo bede dem stille op på otte snorlige rækker og marchere frem”, opfordrer hun.

Inge Lise har tænkt sig at fejre *Love and Thanks To Water Day* ved at bade i saltvand. ”Alt for mange har kørt i firkantede biler til stranden, og så kan havvandånden altså

ikke finde frem til lejren”, forklarer Inge Lise den rystede redaktør.

Folkets stemme har aldrig været mere mudret end i dag, og redaktøren ved efterhånden ikke sine levende råd.

Hvad folket heller ikke har hjulpet mig med er hvorvidt ånden i søen eller i vandet er den selv samme som den længe søgte Utamaduni-lejrånd.

Dagens ånd

Den kloge shaman-kone Jane, som i dag har assisteret Sander under retro-eventen, kan hjælpe.

Jane er god til at få kontakt med ånder gennem ritualer. ”Jeg er vild med ritualer” siger Jane. I ritualerne skaber Jane et helligt rum, ”som ånden kan dumpe ned i”, forklarer hun.



Jane i et af sine mange ritualer med vand

Ifølge Jane er der ånd i vandet, som hun kommunikerer med i ritualerne. ”Ved at lære at respektere at ånden er der, kan vi hjælpe vandet til at få det bedre” siger Jane, som har brugt dagen på at fokusere sin energi til at give vandet på lejren sin kærlighed og respekt.

”Vandets ånd er en del af Utamaduni-lejerånden”, fortæller Jane, ”og det kan hjælpe os til at forstå hvordan det hele hænger sammen og er afhængigt af hinanden”, uddyber hun.

Redaktøren kan hermed konkludere at Utamaduni-lejerånden endnu engang kun delvist er fundet, og jagten må gå videre.

Redaktionen har i dag modtaget to læserbreve henvendt til *Ullas Duft Brevkasse*. Fælles for brevene er at de kommer fra mænd, som har svært ved at konstruere og færdiggøre en sætning.

Ullas Duft Brevkasse

”Kære Ulla

’Kan det passe?’

Det danske samfund, og dermed resten af verden, er i disse år inde i en rivende udvikling. Hverdagen er præget af innovation, udvikling og fremskridt. Aldrig har ønsket om en bedre verden været mere. Dette hilser jeg velkommen. Det er bydende nødvendigt, at vi alle tænker fremad og trækker på

samme hammel. Ellers bliver vi løbet over ende af udviklingen, og det er jo ikke. Det ses i udpræget grad hos de små og iværksat, som gør det udfra en indre trang. Set i det store perspektiv, betyder det alt. Det må ikke bremses. Som et mave-indhold, der vil ud i utide: det kan kun gå for langsomt. Der er mange som mener noget andet. Til dem vil jeg bare sige

For det tredje mener jeg at barens navn Utamarbudin er dumt og skiltet skal brændes. Det var aldrig gået i min tid. Det er ligesom fede pølser på en grill. At der ikke er andre der kan se det, forstår jeg ikke. Vi bliver nødt til det, man kan da ikke bare lade det må da snart holde op, jeg kan jo ikke klare mere af den slags.

John for Helved”.

Kære John for Helved

Jeg synes du lyder som et utrolig rart, kærligt og velduftende menneske, og med din holdning til

innovation, ville jeg tro at
dufterapi med æterisk
vievand lige ville være noget
for dig.

Venligst, Ulla

”Kære Brevkasseredaktrice

Vældig godt med dufte!
Holder meget af.
Men hver aften, når
gummiskoene sparkes af foran
tv efter en varm dag på job,
opstår en besynderlig lugt i
stuen. Så voldsom, at katten
vil ud. (Den er ellers indekat).
Tror lugten muligvis ku’
stamme fra gummiets
sammensætning i skoene, men
er i tvivl. Røgen fra sokkerne
er heller ikke rar.
Forslag? Gode råd?

Kærligst fra din tømrer”.

Kære Tømrer

Sokkerne ind i gummiskoene,
gummiskoene ind i katten,
katten ind i tv’et, tv’et ud af
stuen og graves ned i haven
sammen med lidt blandet

vand, og så skulle alle dine
lugtproblemer være løst.

Hjerte/smerte fra Ulla

African Times onsdag

**Gå ikke glip af African
Times særudgave onsdag,
hvor redaktøren opsætter
avisen som et Haiko-digt og
for første gang i 18 år
deltager i
morgenopvarmningen.**

African Times

The title "African Times" is written in a decorative, blackletter-style font. The letters are bold and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The letter 'i' in "African" and the letter 'i' in "Times" are replaced by small, stylized human figures. Each figure is standing on its feet, holding up the top of the letter it replaces. The entire title is positioned at the top of the page, with a thin, horizontal line of small, repeating patterns underneath it.