

Maj 86

Utamaduni Oyee.'

Hej med jer venner og læsere af Indkøbstidene.

Det er jo snart længe siden, vi sidst har set dette herlige skrift, og derfor er det begrænset, hvad man får at vide om hinandens aktiviteter rundt omkring på det djurske land. Derfor synes vi også, at I skal høre lidt om, hvad vi går og laver i Utamadunigruppen, og hvad der er sket gennem det sidste år. Jeg selv rejste til Sukumaland for tredje gang omkring Iste maj sidste år og gik derfor glip af den store jubilæumsfest på Keramikgården. Sander og jeg måtte nøjes med at høre bånd optaget under festen af den storslåede underholdning, som siden blev sendt ned til os. Man kan desværre ikke være alle vegne på én gang og vi havde da også en fantastisk spændende tur, hvor vi sammen med 9 andre danskere (Jytte og Henning fra Utamadunigruppen) besøgte 7 landsbyer, som er medlemmer af den nystiftede kulturorganisation Daraja la Wakulima na Utamaduni Wao (broen af bønder og deres kultur) , som Edwardi året før havde været medstifter af. Vi optrådte med en blandet landhandel af et show og fik set en utrolig masse dans til gengæld. Vi var så heldige at have et videokamera med, så vi kunne optage meget af de flotte danseoptrin, vi så. Der er i øjeblikket ved at blive klippet et $3\frac{1}{2}$ times bånd sammen af de bedste optagelser, så vi siden kan bruge det til at lære nye danse fra, og så andre herhjemme kan få et særdeles levende indtryk af de danseglade sukumaer. Vi indviterer alle, der har lyst til at komme ud til vores årlige Utamadunilejr 4-10 August, og se filmen, som sandsynligvis vises lørdag aften den 10 August, i cirkusteltet på Keramikgården.

Jeg vendte hjem fra Tanzania i slutningen af juli, mens Sander blev på Bujora for at færdiggøre sit arbejde, som bestod i at male 8 store malerier, der beskriver historien om elfenbens- og slavehandlernes karevaneruter for hundrede år siden, som netop gik gennem det område i Sukumaland. Elfenben og slaver blev sejlet over Victoriasøen fra det centrale Afrika og sat i land ved Kageye, som ligger tæt ved Bujora, også Stanley kom hertil for at lede efter Livinstone og blev snart efterfulgt af de første missionærer. Det var en spændende opgave for Sander at få samtidig med, at han fik oplært to elever mere udi tegne og malerhåndværket, som der er stort behov for, at nogen mestrer på Sukumamusæet Bujora. Sander kom hjem til jul og havde da været væk et år i denne omgang. Til min store glæde flyttede han ind på Granlunden igen, hvor vi nu bor Mik og Anna Birte, Uffe, Sander, Mia, Catrine, Kasper og Tobias+ Niki og Eskild på halvtid.

26. Som sagt kom jeg hjem sidst i juli, hvor jeg straks fik travlt

med at forberede Utamadunilejren på Keramikgården, som skulle være i den første uge af August. Det blev alle tiders dejlige samværslejr med masser af gode dansevibrationer. Der blev også bygget et stort hold trommer i de 6 dage, lejren varede, og om aftenene sørgede Prebens lækre bagværk og Trine og Inge-Lises emnente kaffebod for, at stemningen forblev helt i top. Desværre blev lejren også det tidspunkt, hvor vi måtte tage afsked med Dorthe og Martin, som så pludseligt drog afsted til Tanzania på 2 års kontrakt. Sådan kunne jeg ikke undgå at føle ved tanken om savnet af Martin, vores skøreste danser, "frontlinefigure", og U-landspolitiske ordfører og Dorthe, vort trygge bagland. "Hvordan skulle vi kunne klare os uden dem?", tænkte man, som man også havde tænkt, da Sander tog afsted og da Knud-Erik blev udearbejdende. Men man klarer den trods alt alligevel, og bliver ofte kastet ud i nye opgaver derved, sådan som det skete for mig, da Martin skulle afsted, og jeg måtte overtage et job fra ham som gæstelærer på en international arbejdslejr for unge, som foregik på Hjortebjerg Produktionshøjskole på Falster. Lejren varede i tre uger og havde som tema "Ung i Tanzania". Det var enormt spændende at prøve at stå



may 26

på egne ben i utamadunisammenhæng og undervise i dans helt alene og opleve at det kunne fungere. Lejren blev en fin oplevelse og en fed erfaring for mig, dagene gik med praktiske håndværksaktiviteter og dans, der blev bygget trommer og trykt kangaer og lavet fodbjælder og spist traditionel Tanzaniansk mad, så det var en sand fornøjelse. Der blev også bygget en stor og flot sukumahytte, som Knud-Erik kom og hjalp med at tække, og den sidste dag kom resten af Utamadunigruppen og hjalp med til at gøre afslutningen festlig, da resultatet af lejren skulle præsenteres for de lokale og to andre arbejdslejre, som var kommet på besøg. Jo August måned var virkelig en indspirerende overgang til det danske for mig efter tre måneder i Tanzania, og efteråret fortsatte med godt gang i den, dansejobs på skoler og højskoler og for Mellempåvirkende Samvirke i forskellig sammenhæng, Rex fortsatte med Swahiliundervisning, som han før havde kørt sammen med Martin, så også han fik prøvet at klare sig selv.

Sander kom hjem til jul og flyttede ind på Granlunden, hvor vi hurtigt fik indrettet os et længe tiltrængt utamadunirum og kontor. Her har vi i den sidste tid arbejdet på en folder om vores aktiviteter, som nu er færdig til trykning.

I Marts har vi deltaget i M S's forårskampagne "Handel eller Mis-handel?" og forbereder os nu så småt til karnevallerne i maj. Jannie og Edwardi tager med en gruppe på 25 til Sukumaland i denne sommer for at besøge vennerne i Daraja la Wakulima og vi glæder os til at møde dem i August på Utamadunilejren med helt friske indtryk dernedefra. Dette forår har også fostret en dansk venskabsforening til Daraja la Wakulima, som meget består af ^{folk} med interesse for sukumaernes dans, som ved støttefester og lign. vil søge at skaffe midler til hjælp til opbygningen af værksteder i de landsbyer, som er knyttet til organisationen. Venskabsforeningen er Edwardis ide og hedder Matendo. En støttefest i Kbh. fornylig gav 5000-, og i næste Week-end blir der holdt en i Huset i Århus. Kom og vær med til fed afrofest! Alle mand af huse!

Til slut (klokken er 3 om natten før deadline) vil jeg blot opfordre alle danseinteresserede og djursere iøvrigt til at deltage i Utamadunilejren 4-10 August. I vil ikke fortryde det!

Ring hvis du er interesseret 387275.

Utamaduni Oyee! - Op på kulturen! hilsen Uffe, Utamadunigruppen.