



Utamaduni lejr. Evaluering 2008

Jo flere der svarer, jo klogere bliver vi!

Jeg har været på lejr ____ gange i alt inklusive denne lejr. Jeg er ____ år gammel.
Jeg er mand ____ kvinde ____ dreng ____ pige ____ . Jeg har barn/børn med som er ____ år.
Evt.: Jeg er på lejr med en værge ____, eller jeg har værgebarn med som er ____ år.

Herunder kan du skrive hvad du mener om forskellige emner vedr. lejren:

Indbydelsen: _____

Lejrpjece og bekræftelsesbrev: _____

Betalingsform: (I år har vi som noget nyt haft online-betaling – hvordan fungerede det?)

Pris for deltagelse på lejren: (Rimeligt/ for dyrt/ ku´ godt sættes op uden det gjorde noget?)

Modtagelse på lejr i infoen: (Er der noget vi kunne gøre bedre for I føler jer velkommen?)

Eget telt/ fælles sovetelt: (Hvis du brugte fælles sovetelt, hvordan fungerer det?)

Pladsmandsteltet: (Fik du den hjælp du havde brug for?)

Tjansesystemet: (Overskueligt? – tilpas med tjanser – for lange/ for korte?)

Mad/Måltider/Køkken: _____

Opvasken: _____

Lokummer: _____

Bad/Hygiejne: _____

Baren: (Udvalg, betjening, prisniveau?)

Duka/butik: _____

Chai-huset og Smedjen: _____

Kagefeen: _____

Førstehjælpen: _____

Kangabod: _____

Biblioteket: _____

Lejrens avis: _____

Tirsdagsceremonien hvor African Footprint og Sukumaerne deltog i fællesskab:

Fællesmøderne midt på dagen: (Tilpas/ for lange, informative, kedelige eller?)

Børneaktiviteter/Børnetelt: _____

Ungdomstelt & aktivitetet: (Den nye ordning, med forældre i tjansseordning omkring de unge?)

Legeplads med klatrestativ: _____

Lejrens egen fest/torsdag med "All-Stars Band". I år under hatten:

Fredagens opvisning med workshops og danseshow:

Fredagsfesten med ReCulture og JAM:

Nedpakning: (Hjælp du og hvad synes du om organiseringen af nedpakningen?)

Undervisning:

Formiddagsworkshops som bestod af:

Mandag: Bulabuka og Liaya med Mzee Stephen (Østafrika)

Tirsdag: Soli med Fanta og Samba med Nadja (Vestafrika/ Brasiliansk)

Onsdag: African Footprint dans (Vestafrika)

Du må gerne kommentere niveau, undervisningstil hvad der fangede dig og hvad du gerne ser gentaget og hvad du helst vil undvære en anden gang.

Workshop Blok A (søndag og onsdag) og B (mandag og torsdag) med:

Kennets Tora, Fantadans (Mendiani), Vijanadans med Selassi, Hakkedans for viderkommende, Ghanadans med Footprint, Bunungule under hatten, Slangedans i skoven og nybegynder hakke i cirkusteltet.

Du må gerne kommentere udvalgte workshops som du har deltaget i mht. niveau, undervisningsstil hvad der fangede dig og hvad du gerne ser gentaget og hvad du helst vil undvære en anden gang.

Gennemgående workshops:

Opvarmning, Børnedans 3-7 år ned i skoven, Minibørnedans med Elisabeth, Hiphop 8-12, hiphop 13-16, Tromning med Jens Idoke bag bageriet, Alle trommer med Mads m.fl., Kvindebevægelser med Jytte, Rythmefræs med Mathias

Du må gerne kommentere udvalgte workshops som du har deltaget i mht. niveau, undervisningsstil hvad der fangede dig og hvad du gerne ser gentaget og hvad du helst vil undvære næste gang.

Eftermiddagssessionerne:

Sang med Marco og Edwardi, Charleston med Kit, Pachanga med Marco.

Du må gerne kommentere udvalgte workshops som du har deltaget i mht. niveau, undervisningsstil hvad der fangede dig og hvad du gerne ser gentaget og hvad du helst vil undvære næste gang.

Underholdning på lejren:

Cirkus med Søren Brynjolf, Show med African Footprints, Gøgl med Tonny Trifolikum

Hvad er dine vigtigste årsager til at deltage?

Hvad var din bedste oplevelse på lejren i år?

Hvad mener du - kort og godt - om:

Lejren som kulturmødested: _____

U-kassen: (1,25 pct. af lejrgebyret) _____

Visioner for lejrens fremtid: _____

Kommentarer i øvrigt: _____

Når du har udfyldt evalueringsskemaet, bedes du sende det til:



Utamaduni Kulturforening
Emmelev Kærvej 9, 8500 Grenå - tlf 86387292
e-mail: info@utamaduni.dk